

# Выставка из фонда отдела диссертаций РГБ «Серебряный век в диссертационных исследованиях»

**Место проведения:** Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, Российская государственная библиотека,  
Голубой выставочный зал

**Время проведения:** 29 марта — 22 апреля 2016 года

<http://www.rsl.ru/ru/s7/s381/2016/silverage>

## Список диссертаций, представленных на выставке

**1. Арефьева И. Г.** Воспоминания русских литераторов-символистов как исторический источник: (Проблемы методики использования мемуаров в историко-культурном исследовании) / Арефьева И. Г. ; научный руководитель — кандидат исторических наук, доцент С. В. Воронкова ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.09. — Москва, 1989. — 298 с.

Шифры хранения: 61 90-7/248-1.

**2. Байгузина Е. Н.** Интерпретация античного наследия в театрально-декорационном творчестве Л. С. Бакста / Байгузина Е. Н. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Р. И. Власова ; НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 2008. — Т. 1 — 202 с. ; Т. 2 — 175 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 12-17/225.

**3. Власова Т. О.** Поэтика стихотворной драмы Серебряного века / Власова Т. О. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор И. Г. Минералова ; ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 2010. — 209 с.

Шифры хранения: 61 10-10/673.

**4. Воскресенская М. А.** Мирозрение творцов Серебряного века: исторический контекст и социокультурные факторы формирования общественного сознания российской культурной элиты рубежа XIX—XX столетий / Воскресенская М. А. ; Санкт-Петербургский государственный университет : диссертация ... доктора исторических наук: 07.00.02. — Санкт-Петербург, 2008. — 303 с.

Шифры хранения: 71 09-7/81.

**5. Давиденко О. С.** Мифотворчество и театрально-игровые стратегии в литературной жизни Серебряного века как отражение исторического процесса трансформации русского общества конца XIX — начала XX в. / Давиденко О. С. ; научный руководитель — доктор исторических наук, профессор А. Н. Жеравина ; Томский государственный университет : диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02. — Томск, 2010. — 164 с.

Шифры хранения: 61 10-7/289.

**6. Данилова Л. А.** Традиции Серебряного века в творчестве, художественной критике и педагогической работе Н. Н. Вышеславцева / Данилова Л. А. ; научный руководитель — доктор искусствоведения Т. Г. Малинина ; НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 2009. — 207 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 10-17/31.

**7. Деточенко Л. С.** Символизм страсти в культуре Серебряного века / Деточенко Л. С. ; научный руководитель — доктор философских наук, профессор В. О. Пигулевский ; ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет» : диссертация ... кандидата философских наук: 24.00.01. — Ростов-на-Дону, 2010. — 151 с.

Шифры хранения: 61 10-9/418.

**8. Долидзе Г.** Маяковский и кино / Долидзе Г. ; научный руководитель — доктор искусствоведения А. В. Февральский : диссертация ... кандидата искусствоведения. — Тбилиси, 1968. — 316 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: Дк 69-17/27.

**9. Мирза-Авакян М. Л.** Из истории поэзии русского модернизма 90—900-х годов (вопросы становления поэтических школ) / Мирза-Авакян М. Л. ; Ереванский государственный педагогический институт русского и иностранных языков им. В. Я. Брюсова : диссертация ... доктора филологических наук. — Ереван, 1973. — 375 с.

Шифры хранения: Дд 77-10/134.

**10. Крук И. Т.** Поэт и действительность. Черты мировоззрения и творчества Александра Блока в свете литературных традиций и проблем эпохи / Киевский государственный педагогический институт им. А. М. Горького : диссертация ... доктора филологических наук. — Киев, 1969. — 594 с.

Шифры хранения: Дд 73-10/18.

**11. Кочик О. Я.** Живописная система В. Э. Борисова-Мусатова / Кочик О. Я. ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата искусствоведения. — Москва, 1969. — Т. 1 — 204 с.; Т. 2 — иллюстрации.

Шифры хранения: Дк 70-17/32.

**12. Бобринская Е. А.** Взаимодействие поэзии и живописи в русском кубофутуризме / Бобринская Е. А. ; научный руководитель — академик РАН Д. В. Сарабьянов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата искусствоведения: 07.00.12. — Москва, 1993. — 231 с.

Шифры хранения: 61 93-17/117-7.

**13. Беренштейн Е. П.** Иннокентий Анненский и романтизм (Вопросы метода и стиля) / Беренштейн Е. П. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Н. А. Гуляев ; Калининский государственный университет : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Калинин, 1986. — 219 с.

Шифры хранения: 61 89-10/514-0.

**14. Колобаева Л. А.** Художественная концепция личности в русской литературе рубежа XIX—XX веков (1890—1907) / Колобаева Л. А. ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... доктора филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1987. — 466 с.

Шифры хранения: 71 88-10/63-3.

**15. Ломтев С. В.** Проза В. Я. Брюсова в контексте русского символизма / Ломтев С. В. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор В. В. Агеносов ; Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени педагогический государственный университет им. В. И. Ленина : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1991. — 203 с.

Шифры хранения: 61 92-10/767-7.

**16. Морозова Н. Г.** Экслибрис в художественной культуре Серебряного века. По материалам коллекции П. Д. Эттингера из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина / Морозова Н. Г. ; научный руководитель — член-корреспондент РАН, доктор искусствоведения О. Р. Хромов ; НИИ теории и истории изобразительных искусств РАН : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 2011. — 164 с.

Шифры хранения: 61 12-17/33.

**17. Попова Л. В.** «Демоническое» в художественной культуре Серебряного века: культурно-философские аспекты / Попова Л. В. ; научный руководитель — действительный член РАН, доктор философских, кандидат филологических наук, профессор И. В. Кондаков : Государственный институт искусствознания : диссертация ... кандидата культурологи: 24.00.01. — Москва, 2014. — 221 с.

Шифры хранения: 61 14-24/66.

**18. Свиридовская Н. Д.** Музыкально-критическое наследие Серебряного века: самоинтерпретация эпохи / Свиридовская Н. Д. ; научный руководитель - доктор искусствоведения, профессор Е. Г. Сорокина ; Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02. — Москва, 2009. — 382 с.

Шифры хранения: 61 10-17/122.

**19. Смоляков Ф. В.** Сакральное в ризоматической модели культуры Серебряного века / Смоляков Ф. В. ; научный руководитель - доктор исторических наук, профессор С. С. Минц ; ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» : диссертация ... кандидата философских наук: 24.00.01. — Волгоград, 2014. — 236 с.

Шифры хранения: 61 14-9/162.

**20. Суслопарова Г. Д.** Типология утопического мышления в литературе Серебряного века (символизм, футуризм, новокрестьянская поэзия) / Суслопарова Г. Д. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Н. М. Солнцева ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 2012. — 212 с.

Шифры хранения: 61 13-10/157.

**21. Тараненко Л.Н.** Влияние искусства В. Э. Борисова-Мусатова на русских художников начала XX века / Тараненко Л. Н. ; научный руководитель — кандидат искусствоведения М. Ф. Киселев ; Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт им. В. И. Ленина : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 1988. — Т. 1 — 182 с. ; Т. 2 — 67 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 89-17/156-2.

**22. Ткаченко Ю. О.** Творческая личность в контексте музыкально-синтетических тенденций Серебряного века / Ткаченко Ю. О. ; научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент Л. П. Робустова ; Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02. — Новосибирск, 2011. — 274 с.

Шифры хранения: 61 12-17/65.

**23. Христоролюбова Т. П.** К. С. Петров-Водкин: мировоззрение и творчество / Христоролюбова Т. П. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, доцент С. М. Грачева ; ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина» : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Санкт-Петербург, 2012. — 227 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 12-17/191.

**24. Чач Е. А.** Ориентализм в общественном и художественном сознании Серебряного века / Чач Е. А. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Ю. К. Руденко ; Санкт-Петербургский государственный университет : диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02. — Санкт-Петербург, 2012. — 338 с.

Шифры хранения: 61 12-7/815.

**25. Шагарова Л. П.** Драматургия В. В. Маяковского и народный театр / Шагарова Л. П. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор А. И. Лазарев ; Уральский государственный университет им. А. М. Горького : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.02. — Екатеринбург, 1992. — 226 с.

Шифры хранения: 61 93-10/230-9.

**26. Алексеева М. А.** Творчество Б. Пастернака 1910—1920-х годов: формирование органической поэтики / Алексеева М. А. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор В. В. Эйдинова ; Уральский государственный университет им. А. М. Горького : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Екатеринбург, 1997. — 196 с.

Шифры хранения: 61 97-10/250-4.

**27. Асташкин А. Г.** Типологические и жанровые особенности элитарных журналов об искусстве начала XX века (на материале журналов «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно» и других) / Асташкин А. Г. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор В. В. Пугачев ; ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет» : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.10. — Уфа, 2013. — 193 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 14-10/69.

**28. Горбунова К. В.** Элементарные формы в творчестве В. В. Кандинского 1910—1920-х годов / Горбунова К. В. ; научный руководитель — доктор культурологии А. Н. Рылева : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 2012. — 344 с. ; иллюстрации. Шифры хранения: 61 12-17/164.

**29. Городницкая А. А.** Общественно-политические взгляды старших символистов (середина 90-х годов XIX века — 1917 год) ; Городницкая А. А. ; научный руководитель — кандидат исторических наук, доцент Т. Б. Бугаева ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02. — Москва, 1996. — 204 с.

Шифры хранения: 61 96-7/440-5.

**30. Гришина Е. В.** Типология пейзажных образов мастеров «Мира искусства» в контексте русской художественной культуры конца XIX — начала XX века / Гришина Е. В. ; научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор Н. В. Геташвили ; Российская академия живописи, ваяния и зодчества И. Глазунова : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 2013. — 217 с.

Шифры хранения: 61 13-17/86.

**31. Громов Ф. Ю.** Петербургский ландшафт как художественная ценность в культуре Серебряного века / Громов Ф. В. ; научный руководитель — доктор философских наук, профессор С. Н. Иконникова ; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств : диссертация ... кандидата культурологии: 24.00.01. — Санкт-Петербург, 2011. — 201 с.

Шифры хранения: 61 11-24/104.

**32. Кордюкова Л. В.** Футуристическая тенденция музыкального авангарда в контексте Серебряного века и ее преломление в творчестве С. Прокофьева / Кордюкова Л. В. ; научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент Л. А. Серебрякова ; Уральская ордена Трудового Красного Знамени государственная консерватория им. М. П. Мусоргского : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02. — Екатеринбург, 1998. — 262 с. ; нотные иллюстрации.

Шифры хранения: 61 98-17/61-1.

**33. Королева С. В.** Символизм рубежа XIX—XX вв. и художественная практика современного прикладного и проектного искусства / Королева С. В. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Т. С. Юрьева ; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигица : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Санкт-Петербург, 2010. — 225 с.; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 11-17/28.

**34. Коростелев О. А.** Поэзия Георгия Адамовича / Коростелев О. А. ; научный руководитель — доктор филологических наук В. И. Гусев ; Литературный институт им. А. М. Горького : диссертация ... кандидата филологических наук. — Москва, 1994. — 151 с.

Шифры хранения: 61 95-10/296-7.

**35. Короткина Л. В.** Проблема синтеза искусств в творчестве Н. К. Рериха (1890—1916) / Короткина Л. В. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор А. Н. Савинов

; ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Ленинград, 1983. — Т. 1 — 230 с. ; Т. 2 — с. 231—330 ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 87-17/146-1.

**36. Коротя Е. В.** Личность в культуре Серебряного века: Александр Бенуа / Коротя Е. В. ; научный руководитель — доктор исторических наук, профессор С. С. Минц ; ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет» : диссертация ... кандидата исторических наук: 24.00.01. — Краснодар, 2009. — 233 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 09-7/737.

**37. Кравченко Э. Я.** Система символов в языке ранней поэзии А. Белого / Кравченко Э. Я. ; научный руководитель — академик МАНВШ, доктор филологических наук, профессор Л. А. Новиков ; Российский университет дружбы народов : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.01. — Москва, 1994. — 203 с.

Шифры хранения: 61 94-10/419-3.

**38. Крицына Е. Ю.** И. А. Бунин и С. А. Есенин: соотношение поэтических миров/ Крицына Е. Ю. ; научный руководитель — доктор филологических наук, доцент А. А. Дякина ; ГОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Елец, 2010. — 224 с.

Шифры хранения: 61 10-10/881.

**39. Леняшин В. А.** Портретное творчество В. А. Серова 1900-х годов. Основные проблемы / Леняшин В. А. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор С. В. Коровкевич ; ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина : диссертация ... кандидата искусствоведения. — Ленинград, 1978. — Т. 1 — 189 с. ; Т. 2. — Альбом иллюстраций.

Шифры хранения: Дк 78-17/77.

**40. Лущик Н. В.** Эволюция лирического мира Н. Гумилева (1914—1921) / Лущик Н. В. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор В. И. Фатющенко ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1994. — 179 с.

Шифры хранения: 61 95-10/454-4.

**41. Мазина Е. И.** Тема Вечной Женственности в культурном пространстве Серебряного века / Мазина Е. И. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Л. Н. Михеева ; Государственная академия славянской культуры : диссертация ... кандидата культурологи: 24.00.01. — Москва, 2009. — 170 с.

Шифры хранения: 61 09-24/119.

**42. Маринина Ю. В.** Жанровые искания в русской религиозной философии Серебряного века (1890—1935) / Маринина Ю. В. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор В. И. Гусев ; Литературный институт им. А. М. Горького : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.08. — Москва, 2011. — 190 с.

Шифры хранения: 61 12-10/236.

**43. Мозохина Н. А.** Открытки Общины св. Евгении как художественный проект мастеров объединения «Мир искусства». Проблемы истории и художественной практики / Мозохина Н. А. ; научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент Н. Н. Попова ; НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 2009. — Т. 1 — 366 с. ; Т. 2 — с. 367—903 ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 10-17/47.

**44. Стасевич В. Н.** Творчество Л. О. Пастернака в свете вопросов русского искусства конца XIX — начала XX века / Стасевич В. Н. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор П. К. Суздальев ; Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт им. В. И. Ленина : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04. — Москва, 1978. — 252 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: Дк 79-17/30.

**45. Тяпков С. Н.** Русские символисты в литературных пародиях современников. (Жанровые особенности, место и роль пародий в литературной борьбе конца XIX — начала XX в.) / Тяпков С. Н. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор П. В. Куприяновский ; Ивановский государственный университет : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Иваново, 1980. — Т. 1 — 191 с. ; Т. 2 — 180 с.

Шифры хранения: Дк 82-10/474.

**46. Биль О. Н.** Образ космоса в поэтическом слове К. Бальмонта, В. Брюсова, М. Волошина, Н. Гумилева / Биль О. Н. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Н. А. Туранина ; Белгородский государственный университет : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.01. — Белгород, 2011 — 232 с.

Шифры хранения: 61 11-10/685.

**47. Власова Р. И.** Раннее творчество К. А. Коровина (станковая живопись) / Власова Р. И. ; научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент И. В. Гинзбург ; Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина АХ СССР : диссертация ... кандидата искусствоведения. — Ленинград, 1950. — 231 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: Дк 51-17/4.

**48. Калашникова А. В.** С. Прокофьев и скифские мотивы в культуре Серебряного века / Калашникова А. В. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Т. Н. Левая ; Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02. — Нижний Новгород, 2008. — 204 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: 61 09-17/4.

**49. Кузина Н. В.** Два поэтических мира: О. Э. Мандельштам и Б. Л. Пастернак (1910—1920) / Кузина Н. В. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор В. С. Баевский ; Смоленский государственный педагогический институт : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Смоленск, 1997. — 284 с.

Шифры хранения: 61 97-10/421-3.

**50. Кузнецова Е. Р.** Музыкальный элемент как особенность сюжетостроения в русской лирической поэзии XIX—XX веков (А. Н. Апухтин, Я. П. Полонский, А. А. Фет, Н. С. Гумилев, Г. В. Иванов: эволюция музыкальности) / Кузнецова Е. Р. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор В. П. Скобелев ; Самарский государственный университет : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Самара, 1999. — 193 с.

Шифры хранения: 61 99-10/570-3.

**51. Чугунов Г. И.** М. В. Добужинский (монография) / Чугунов Г. И. ; Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина : диссертация ... кандидата искусствоведения. — Ленинград, 1973. — Т. 1 — 189 с.; Т. 2 — 213 с. ; Т. 3 — 176 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: Дк 74-17/37.

**52. Малюкова Л. Н.** Сергей Есенин и поэты-символисты (К вопросу о преемственности романтической поэзии) / Малюкова Л. Н. ; научный руководитель — кандидат филологических наук, доцент М. П. Залесский ; Московский областной педагогический институт им. Н. К. Крупской : диссертация ... кандидата филологических наук. — Москва, 1976. — 194 с.

Шифры хранения: Дк 76-10/369.

**53. Барковская Н.В.** Поэтика символистского романа / Барковская Н. В. ; Уральский государственный университет им. А. М. Горького : диссертация ... доктора филологических наук: 10.01.01. — Екатеринбург, 1996. — 461 с.

Шифры хранения: 71 97-10/65-9.

**54. Казакова С.Я.** Николай Асеев и русская поэзия 1910-х годов / Казакова С. Я. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор А. Г. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.02. — Москва, 1987. — 235 с.

Шифры хранения: 61 87-10/896-9.

**55. Захарова В.Т.** Импрессионистические тенденции в русской прозе начала XX века ; Захарова В. Т. ; Московский педагогический университет : диссертация ... доктора филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1995. — 363 с.

Шифры хранения: 71 96-10/16-8.

**56. Скляр О.Н.** Владимир Маяковский и Игорь Северянин: историко-культурные реминисценции в контексте ранней поэзии / Скляр О. Н. ; научный руководитель — профессор Л. А. Смирнова ; Московский педагогический университет : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1994. — 162 с.

Шифры хранения: 61 94-10/411-8.

**57. Клинг О. А.** Влияние символизма на постсимволистскую поэзию в России 1910-х годов (Проблемы поэтики) / Клинг О. А. ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН : диссертация ... доктора филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1996. — 461 с.

Шифры хранения: 71 97-10/26-8.

**58. Малиновская О. Н.** «Философия музыки» как компонент миропонимания (на материале учений Серебряного века) / Малиновская О. Н. ; научный руководитель — доктор философ-

ских наук, профессор В. Д. Бакулов ; Южный федеральный университет : диссертация ... кандидата философских наук: 09.00.13. — Ростов-на-Дону, 2009. — 177 с.

Шифры хранения: 61 10-9/111.

**59. Артюховская Н. И.** Акмеизм и раннее творчество Анны Ахматовой (Поэт и течение) / Артюховская Н. И. ; научный руководитель — профессор А. Г. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.02. — Москва, 1981. — 198 с.

Шифры хранения: 61 84-10/81.

**60. Баскакова Н. И.** Ментальные основания поведения русской интеллигенции Серебряного века / Баскакова Н. И. ; научный руководитель - доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов ; ГОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»: диссертация ... кандидата философских наук: 09.00.13 — Омск, 2009. — 135 с.

Шифры хранения: 61 09-9/368.

**61. Джежер Н. С.** Феномен Эроса в эстетике и культуре Серебряного века / Джежер Н. С. ; научный руководитель — доктор философских наук В. В. Прозерский ; Санкт-Петербургский государственный университет : диссертация ... кандидата философских наук: 09.00.04. — Санкт-Петербург, 2010. — 130 с.

Шифры хранения: 61 11-9/137.

**62. Жиркова И. А.** Новеллистика старших символистов (жанрово-стилевые модификации) / Жиркова И. А. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор А. Г. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.02. — Москва, 1990. — 196 с.

Шифры хранения: 61 92-10/167.

**63. Жура М. В.** Синтетический характер музыкальной культуры Серебряного века / Жура М. В. ; научный руководитель — доктор философских наук, профессор И. А. Петрова ; ГОУ ВПО «Волгоградский государственный медицинский университет» : диссертация ... кандидата философских наук: 24.00.01. — Волгоград, 2010. — 175 с.

Шифры хранения: 61 10-9/225.

**64. Зобнин Ю. В.** Философские основы творчества Н. С. Гумилева / Зобнин Ю. В. ; научный руководитель — доктор филологических наук А. И. Павловский ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.02. — Санкт-Петербург, 1992. — 340 с.

Шифры хранения: 61 92-10/1342.

**65. Иванова Е. В.** Зарождение русского символизма и идейно-эстетическая борьба в литературе 90-х годов / Иванова Е. В. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Б. А. Бялик ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1983. — 165 с.

Шифры хранения: 61 84-10/937.

**66. Прокофьева Л. П.** Цветовая символика звука как компонент идиостиля поэта (на материале произведений А. Блока, А. Белого, К. Бальмонта, В. Набокова) / Прокофьева Л. П. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор М. Б. Борисова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.01. — Саратов, 1995. — 290 с.

Шифры хранения: 61 95-10/258.

**67. Симачева И. Ю.** Сатирическая традиция Н. В. Гоголя в прозе символистов (А. Белый, Ф. Сологуб) / Симачева И. Ю. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Л. А. Смирнова ; Московский ордена Трудового Красного Знамени областной педагогический институт им. Н. К. Крупской : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1989. — 225 с.

Шифры хранения: 61 92-10/177.

**68. Синельщикова Л. А.** Духовно-нравственные ориентиры в русской культуре Серебряного века: социально-философские аспекты / Синельщикова Л. А. ; научный руководитель — доктор философских наук В. Л. Обухов ; ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет» : диссертация ... кандидата философских наук: 09.00.11. — Санкт-Петербург, 2015. — 177 с.

Шифры хранения: 61 15-9/128.

**69. Спивак Р. С.** Русская философская лирика 1910-х годов (И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский) / Спивак Р. С. ; Пермский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А. М. Горького : диссертация ... доктора филологических наук: 10.01.01. — Екатеринбург, 1992. — 542 с.

Шифры хранения: 71 92-10/171.

**70. Старкина С. В.** Творчество Велимира Хлебникова 1904—1910 годов (дофутуристический период) / Старкина С. В. ; научный руководитель — кандидат филологических наук, профессор Б. В. Аверин ; Санкт-Петербургский государственный университет : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Санкт-Петербург, 1998. — 209 с.

Шифры хранения: 61 98-10/261.

**71. Хон Ки-Сун.** Восточные мотивы в творчестве русских символистов и других поэтов Серебряного века / Хон Ки-Сун ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.02. — Санкт-Петербург, 1995. — 199 с.

Шифры хранения: 61 96-10/21.

**72. Варакина Г. В.** Мистериальные истоки русского синтетизма в культуре Серебряного века / Варакина Г. В. ; Федеральное научно-исследовательское учреждение «Институт культуры» : диссертация ... доктора культурологии: 24.00.01. — Москва, 2009. — 341 с.

Шифры хранения: 71 10-24/12.

**73. Глошка В.** Элементы фантастического в творчестве А. Белого / Глошка В. ; научный руководитель — профессор П. Д. Краевский ; Московский ордена Трудового Красного знамени

ни государственный педагогический институт им. В. И. Ленина: диссертация ... кандидата филологических наук. — Москва, 1967. — 262 с. ; иллюстрации.

Шифры хранения: Дк 68-10/99.

**74. Головащенко Ю.** Режиссерское искусство Таирова / Головащенко Ю. : диссертация ... доктора искусствоведения. — Москва, 1970. — 384 с. ; фотографии.

Шифры хранения: Дд 72-17/17.

**75. Грякалова Н. Ю.** От символизма к авангарду. Опыт символизма и русская литература 1910—1920-х годов. (Поэтика. Жизнетворчество. Историософия.) / Грякалова Н. Ю. ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) : диссертация ... доктора филологических наук: 10.01.01. — Санкт-Петербург, 1998. — 355 с.

Шифры хранения: 71 99-10/13.

**76. Ильёв С. П.** Поэтика русского символистского романа / Ильёв С. П. ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) : диссертация ... доктора филологических наук: 10.01.01. — Ленинград, 1991. — 355 с.

Шифры хранения: 71 92-10/138.

**77. Кольцова И. В.** Генезис и пути развития русского фортепианного искусства Серебряного века / Кольцова И. В. ; научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор В. А. Гуревич : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02. — Санкт-Петербург, 2012. — 186 с.

Шифры хранения: 61 12-17/162.

**78. Мусинова Н. Е.** Проблема целостности художественной формы в поэтике Серебряного века на примере диалога символизма и акмеизма / Мусинова Н. Е. ; научный руководитель — доктор культурологии, профессор М. Н. Цветаева ; Санкт-Петербургский государственный университет : диссертация ... доктора культурологии: 24.00.01. — Санкт-Петербург, 2011. — 322 с.

Шифры хранения: 71 12-24/11.

**79. Панова Ж. В.** Илья Сац — «композитор на театре» (Художник в зеркале Серебряного века) / Панова Ж. В. ; научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент Т. Ю. Масловская ; Российская академия музыки им. Гнесиных : диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02. — Москва, 1994. — Т. 1. — 226 с. ; Т. 2. — 51 с.

Шифры хранения: 61 94-17/35-1.

**80. Поварницына Н. С.** Свобода творчества и феномен хулиганства в русской лирике Серебряного века (В. Брюсов, В. Каменский, С. Есенин) / Поварницына Н. С. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е. А. Подшивалова ; ГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Ижевск, 2009. — 198 с.

Шифры хранения: 61 10-10/383.

**81. Скрипкина В. А.** Принципы лирической циклизации в поэзии символистов. Структурообразующая функция символики света (А. Блок, А. Белый, С. Соловьев) / Скрипкина В. А. ; научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Л. А. Смирнова ; Московский ордена Трудового Красного знамени областной педагогический институт им. Н. К. Крупской : диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. — Москва, 1990. — 188 с.

Шифры хранения: 61 91-10/352.

**82. Трушина И. А.** Символизация аллегии в культуре Серебряного века / Трушина И. А. ; научный руководитель — доктор философских наук, профессор Б. Г. Соколов ; Санкт-Петербургский государственный университет : диссертация ... кандидата философских наук: 24.00.01. — Санкт-Петербург, 2010. — 167 с.

Шифры хранения: 61 11-9/56.