

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

<i>В. В. Дуда</i> , генеральный директор Российской государственной библиотеки.....	11
<i>О. Ю. Васильева</i> , президент Российской академии образования	13
<i>Е. А. Богатырев</i> , директор Государственного музея А. С. Пушкина	15

ПУШКИН — ЧИТАТЕЛЬ

<i>В. Ю. Белоногова</i> «Старца великого тень чую смущенной душой». Читатели «Илиады» Пушкин и Шлиман	19
<i>С. А. Джанумов</i> Пушкин, автор поэмы «Полтава», — читатель «Дум» К. Ф. Рылеева и его поэмы «Войнаровский»	29
<i>С. А. Джанумов</i> А. С. Пушкин — читатель сборника М. Д. Чулкова «Собрание разных песен»	48
<i>Д. П. Ивинский</i> «Две повести в стихах», Шекспир и Карамзин	63
<i>В. А. Кожевников</i> «Жалованная грамота российскому дворянству» в библиотеке А. С. Пушкина (Из комментария к роману «Евгений Онегин»)	69
<i>Н. И. Михайлова</i> Пушкин — читатель басен И. И. Дмитриева	76

<i>О. Н. Наумов</i> Геральдические книги в библиотеке А. С. Пушкина	82
<i>Н. В. Смирнова</i> Встреча Маши Мироновой с императрицей Екатериной II (об источниках «Капитанской дочки»)	88
<i>Н. В. Смирнова</i> «Ее появление произвело общее удовольствие»: о шутах и карликах и об источниках «Арапа Петра Великого» ...	94
<i>Н. В. Смирнова</i> «Невероятно»: об одном комментарии А. С. Пушкина к книге И. И. Голикова «Деяния Петра Великого»	101
<i>Д. А. Урушев</i> Книги о старообрядчестве в библиотеке А. С. Пушкина	110
<i>С. А. Фомичев</i> Новые книги на страницах пушкинского «Современника»	117
<i>И. Ю. Юрьева</i> Стихотворение Пушкина «Воспоминание» и журнал «Славянин»	126

ВОСПРИЯТИЕ ПУШКИНА: ОТ СОВРЕМЕННИКОВ И ДО СЕГОДНЯШНИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

<i>В. И. Аннушкин</i> Пушкин в учебных книгах 1810–1840-х годов	135
<i>Э. Л. Безносков</i> Стихотворение А. С. Пушкина «Анчар»: прижизненные публикации и черновые варианты текста	148
<i>В. Ю. Белоногова</i> Даниил Хармс — читатель Пушкина	155
<i>Н. С. Бонди</i> Сергей Михайлович Бонди в работе над академическим полным собранием сочинений А. С. Пушкина	164
<i>В. М. Букатов</i> Образ экранного самообмана и некоторые особенности поэтики повести «Мя[!]тель»	173

<i>Людмил Димитров</i> Пушкин как книга. Рассуждения о переводе драматургии А. С. Пушкина на болгарский язык	189
<i>С. Р. Долгова</i> Неизвестный список стихотворения М. Ю. Лермонтова на смерть поэта (из библиотеки К. П. Победоносцева)	201
<i>В. Э. Евтушенко</i> Книга Александра Сергеевича Пушкина в современном мире молодежи	207
<i>С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова</i> Издания произведений А. С. Пушкина в современном русском книжном репертуаре	220
<i>К. В. Кисель</i> К вопросу об изданиях А. С. Пушкина в книжном собрании Паскевичей	231
<i>М. В. Ленчиненко</i> Петрарка, Жихарев, Парни... Неизвестная эпиграмма К. Н. Батюшкова	239
<i>В. С. Листов</i> Книга А. С. Пушкина «История Пугачевского бунта» на письменном столе М. А. Булгакова	257
<i>Н. С. Мигоцкая</i> Пушкин в Приазовье: исторический факт или книжная легенда	266
<i>Е. В. Николаева</i> Пушкинская тема в романе И. С. Шмелёва «Пути небесные»	272
<i>К. В. Никольская</i> Себастьяно Чампи и его книга «Критический разбор истории Димитрия, сына Ивана Васильевича, с приложением неизданных документов» в России пушкинского времени	281
<i>Е. А. Пономарева</i> Пушкин в детском журнале конца 1820-х – начала 1830-х годов	291
<i>Константина Пунева</i> Как книга превращается в фильм «Евгений Онегин»	299

<i>О. А. Соломина</i> Государственная библиотека имени В. И. Ленина и создание Государственного музея А. С. Пушкина (1936–1940)	306
<i>М. М. Столяров</i> Библиофильская пушкиниана «Издательства Столяровых»	322

ПУШКИНСКОЕ СЛОВО И ЕГО ОБРАЗЫ В КНИГАХ

<i>И. А. Дунарь</i> Пушкиниана Станислава Косенкова	339
<i>Л. У. Звонарева, Л. С. Кудрявцева</i> Драматическое черное в книжных гравюрах Александра Алексеева к прозе А. С. Пушкина	350
<i>Е. В. Зименко</i> Портрет А. С. Пушкина в первом издании поэмы «Кавказский пленник»: мифы и реальность	369
<i>В. В. Покатов</i> Пушкинское слово и его графические образы в работах художников первой половины XX века	381
<i>А. Б. Руднева</i> Пушкинские произведения в иллюстрациях Т. А. Мавриной и Н. В. Кузьмина в издательстве «Academia»	404
<i>Д. В. Фомин</i> Владимир Конашевич — иллюстратор А. С. Пушкина	412
<i>Н. Н. Фомина</i> Дагестанский художник Салават Салаватов и его детские рисунки к произведениям А. С. Пушкина	441

БИБЛИОТЕЧНАЯ ПУШКИНИАНА

<i>Ф. Г. Аширова</i> Казахстанская пушкиниана	451
<i>Л. Р. Глинских</i> Пушкиниана Юрия Северухина в фондах библиотеки Каменска-Уральского	461

<i>Ш. Т. Гулиева, Г. В. Мамедова, Т. Я. Вахидова</i> Наследие А. С. Пушкина в фондах Центральной научной библиотеки Академии наук Азербайджанской Республики	466
<i>Т. Ю. Дмитриева</i> Экземпляры издания романа «Евгений Онегин» из собрания Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина	470
<i>И. А. Карпова</i> Собрание изданий А. С. Пушкина научно-исследователь- ского отдела редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки	476
<i>Г. Л. Левин, М. Е. Бабичева</i> Библиографическая пушкиниана главной библиотеки страны	485
<i>И. Е. Салазанова</i> Малотиражное издание сценария художественного фильма «Выстрел» в собрании Государственного музея А. С. Пушкина	495
<i>Е. Е. Усова</i> Издания А. С. Пушкина в фондах Старооскольской централизованной библиотечной системы. Коллекция почетного гражданина Старого Оскола В. С. Абельдяева	503
<i>Л. В. Шустрова</i> Миниатюрные издания А. С. Пушкина в фондах Музея экслибриса и миниатюрной книги	511
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	520

