

ПРОГРАММА

Вступительное слово

Душа музыкальной жизни Твери: нотно-музыкальная коллекция Николая Михайловича Сидельникова в фонде Тверской ОУНБ им. А. М. Горького

Сенькова Елена Валентиновна, заведующая сектором нотно-музыкальной литературы по искусству Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького (Тверь)

Новая стратегия развития библиотечно-нотного фонда телерадиоцентра

Кравченко Алевтина Игоревна, главный специалист, ФГБУ «РГМЦ», радио «Орфей» (Москва)

Вопросы сохранности библиотечных фондов

Мартьянова Светлана Сергеевна, заместитель директора – заведующий отделом комплектования Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева Московской государственной консерватории (Москва)

Просветительский проект нотного зала РГДБ и Музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского «Vivat, Талант!»

Синицина Ирина Владимировна, главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей, нотный зал Российской государственной детской библиотеки (Москва)

Центр музыкального наследия им. А. Г. Осипова Национальной библиотеки Республики Коми как действующая система сохранения наследия коми композиторов и популяризации музыкальной культуры региона

Гамидова Олеся Павловна, ведущий библиотекарь отдела литературы по искусству, Национальная библиотека Республики Коми (Сыктывкар)

Роль фонотеки Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки в культурном пространстве г. Мурманска

Плюснина Ольга Викторовна, главный библиотекарь отдела информации по культуре и искусству МГОУНБ (Мурманск)

Особенности нотного фонда в специальной библиотеке

Серова Татьяна Николаевна, заместитель директора, Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих (Санкт-Петербург)

Стратегия развития и сохранности ценных и редких нотно-музыкальных изданий, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Луи Брайля.

Семенихина Алла Дмитриевна, заведующая нотно-музыкальным отделом Российской государственной библиотекой для слепых (Москва)

Создание цифровой библиотеки электронных нот по Брайлю

Зиневич Галина Константиновна, главный библиотекарь нотно-музыкального отдела Российской государственной библиотекой для слепых (Москва)

Организация обучающих занятий по работе с нотно-музыкальными коллекциями ЭБС вуза для студентов Факультета музыкального искусства Института изящных искусств МПГУ

Свирина Мария Николаевна, заведующий справочно-библиографическим отделом Библиотеки ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Москва)

Музыка композиторов Карелии в цифровом пространстве консерватории

Гусейнова Надежда Юрьевна, заведующий научной библиотекой Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (Петрозаводск)

Дистанционное обучение игре на фортепиано "От нуля до мастерства"

Карась Светлана Степановна, профессор Московского государственного института культуры, руководитель Авторской школы музыкального исполнительства (Москва)

Сохранение звукового наследия: о владельческих коллекциях грампластинок в РГБ

Семенюк Алла Алексеевна, заведующий отделом нотных изданий и звукозаписей, Российская государственная библиотека (Москва)

Подведение итогов