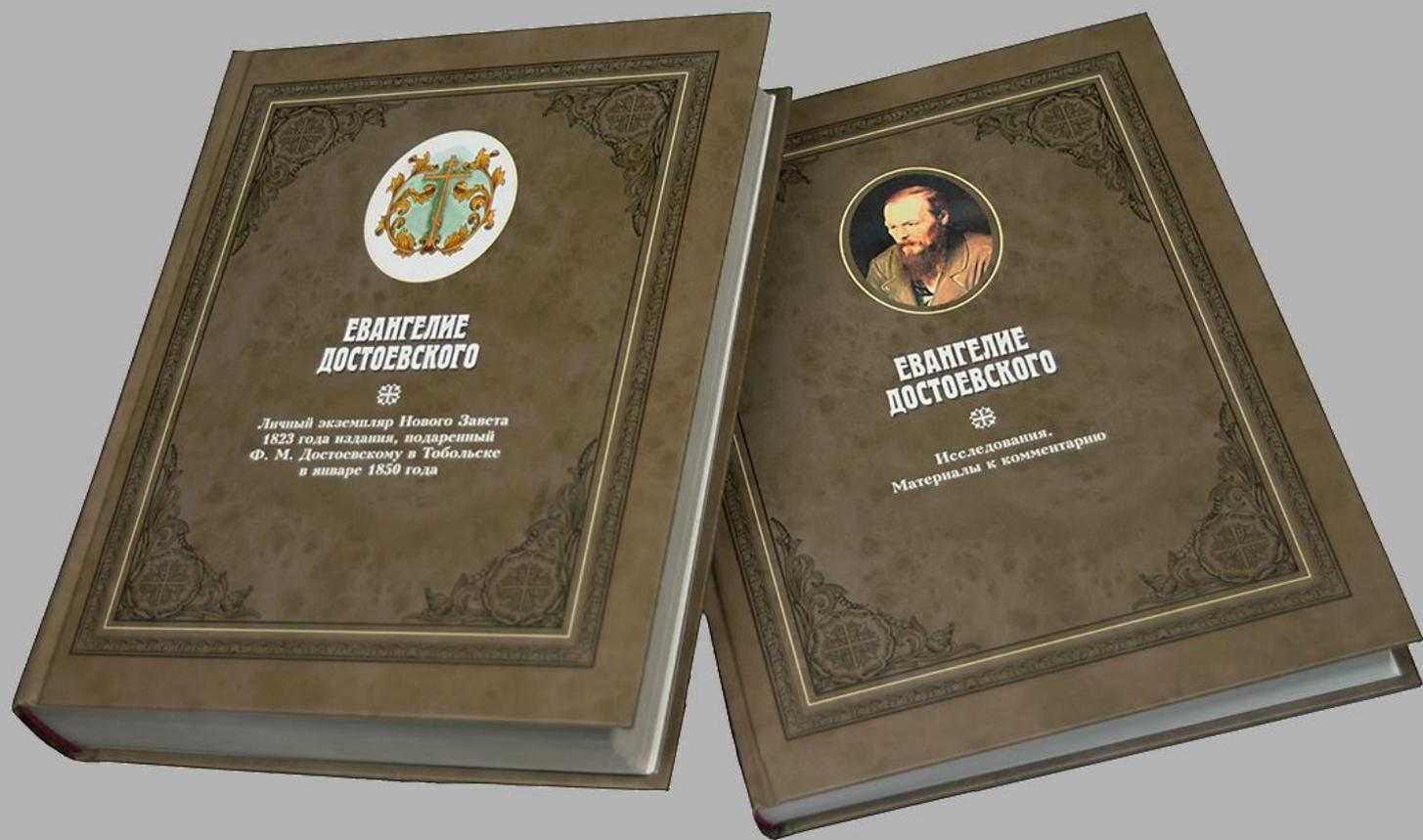


**Евангелие Ф.М. Достоевского.  
Презентация издания.  
Результаты оптико-электронной  
реконструкции авторских маргиналий.**



# **Презентация подготовлена в НИО рукописей РГБ**



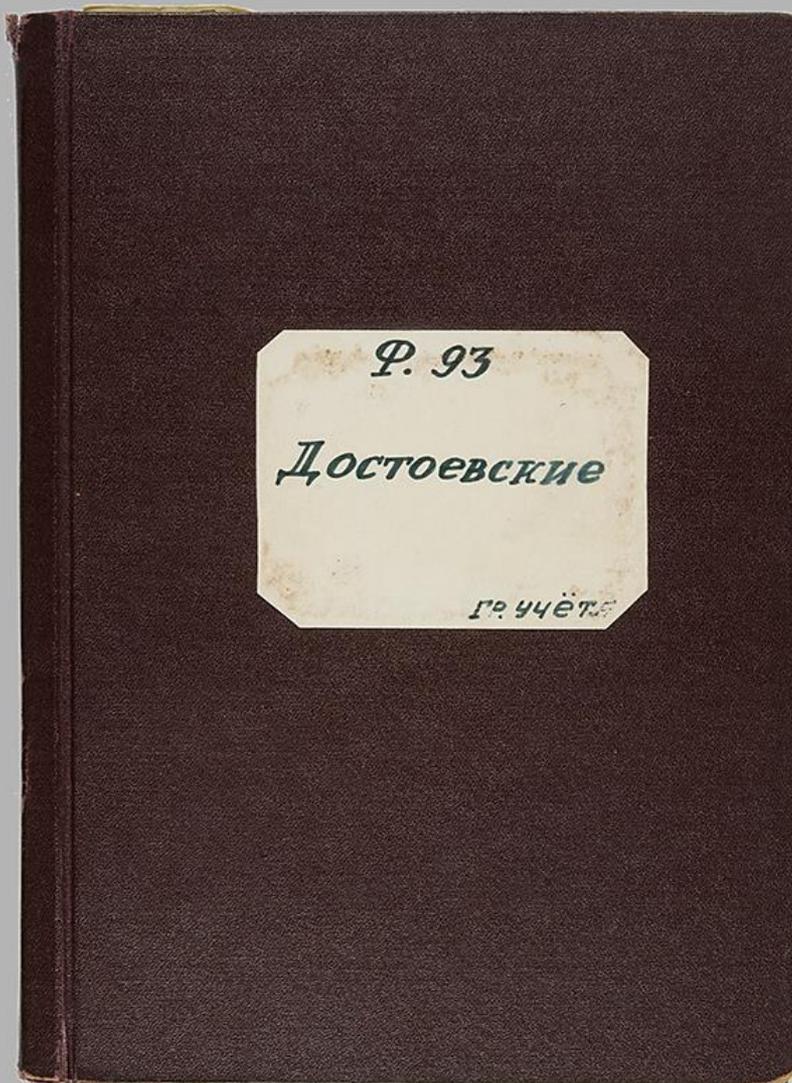
**Пашков Дом. Вход в  
Румянцевский читальный зал**

**Руководитель :  
В.Ф. Молчанов**

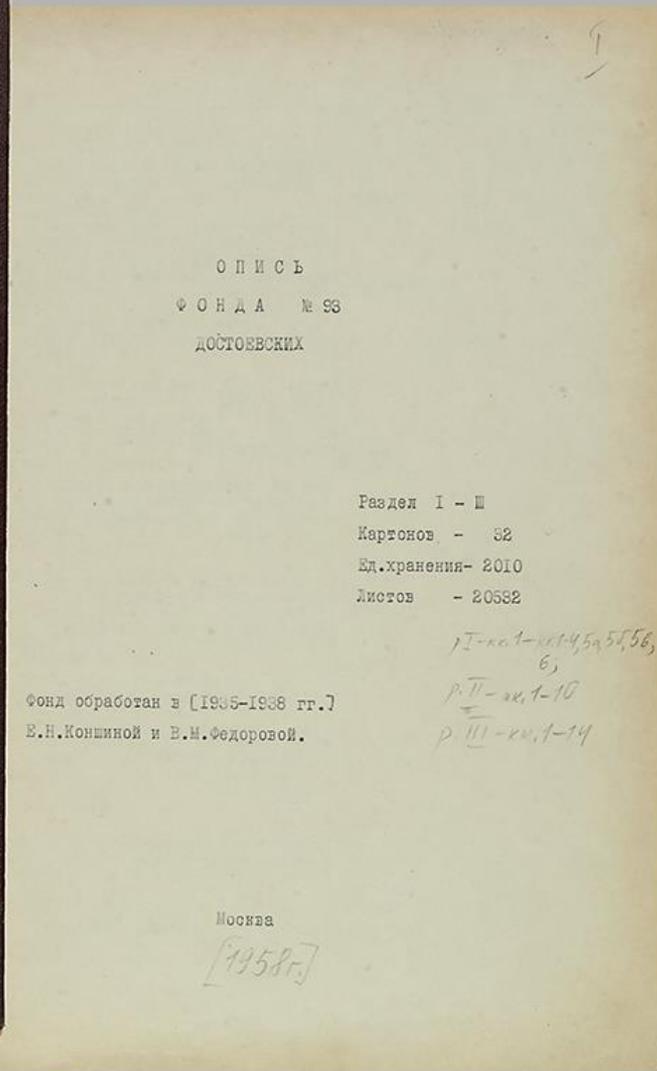
**Исполнители:  
Е.Э. Вишневская  
П.О. Мосунов**

**Текст читает:  
Е.Э. Вишневская**

**Москва 2010**



Ф. 93  
Достоевские  
Гр. учёт.



О П И С Ъ  
Ф О Н Д А № 93  
ДОСТОЕВСКИХ

Раздел I - III  
Картонов - 32  
Ед. хранения - 2010  
Листов - 20582

Фонд обработан в [1935-1938 гг.]  
Е.Н.Коншиной и В.М.Федоровой.

*1 I - кат. 1 - кт. 4, 5а, 5б, 5в,  
6,  
Р. II - кт. 1-10  
Р. III - кт. 1-14*

Москва  
[1958г.]

**Опись Фонда №93 Достоевских  
НИОР РГБ**



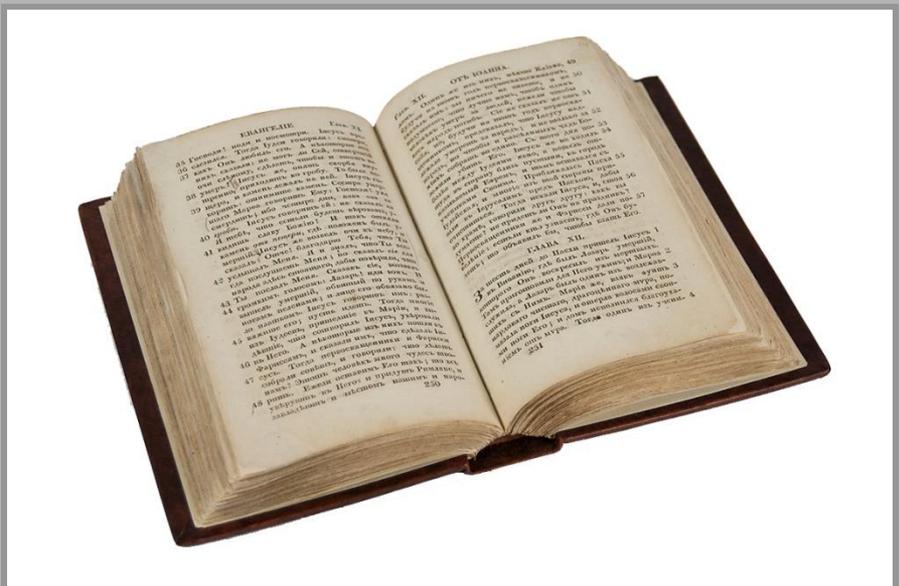
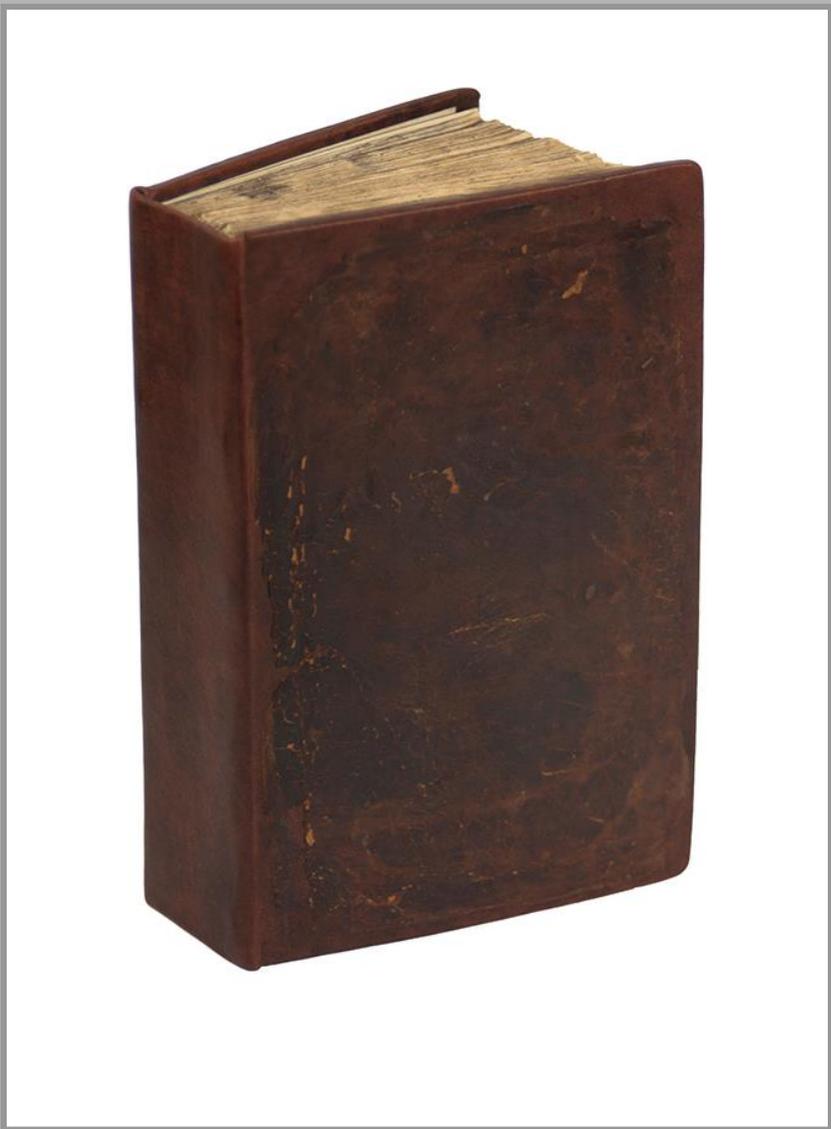
одного шель, так въ Купине и ходил на баше  
сударвен? Въ Которо дни ерелво? Которо  
ноль, ие старе буро. Ураи старе  
внуеи ерелвои сурдотк, а от новий и ерелво  
будит. Атка, соудити, здоротеи мила, те ро -  
судит, соудити себ - те судити и мила и дротити

одного шель, так въ Купине и ходил на баше  
сударвен? Въ Которо дни ерелво? Которо  
ноль, ие старе буро. Ураи старе  
внуеи ерелвои сурдотк, а от новий и ерелво  
будит. Атка, соудити, здоротеи мила, те ро -  
судит, соудити себ - те судити и мила и дротити

одного шель, так въ Купине и ходил на баше  
сударвен? Въ Которо дни ерелво? Которо  
ноль, ие старе буро. Ураи старе  
внуеи ерелвои сурдотк, а от новий и ерелво  
будит. Атка, соудити, здоротеи мила, те ро -  
судит, соудити себ - те судити и мила и дротити

**Этапы оптико-электронного исследования с  
интерактивным выделением текста**





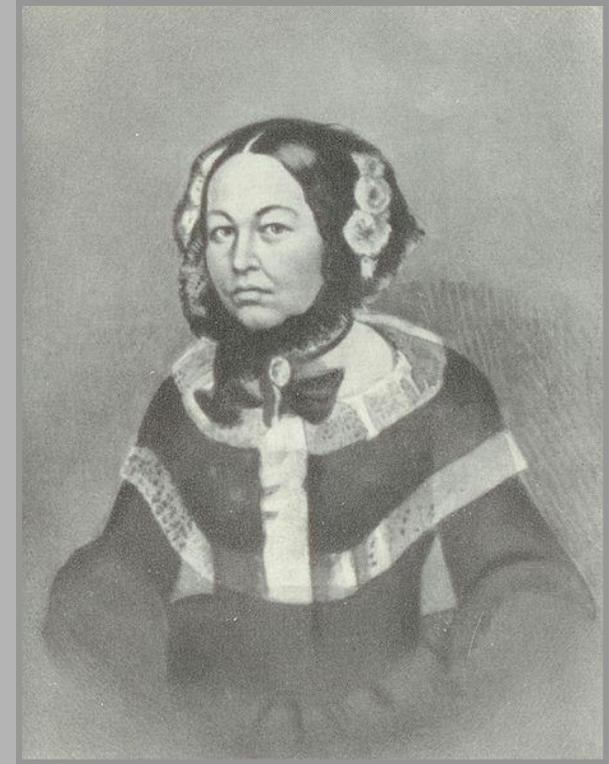
**Общий вид Евангелия  
НИОР РГБ.**



**П. А. Анненкова**  
Акварель  
Н. А. Бестужева



**А. Г. Муравьева**  
Акварель  
П. Ф. Соколова



**Н. Д. Фонвизина**  
Рисунок  
М. С. Знаменского

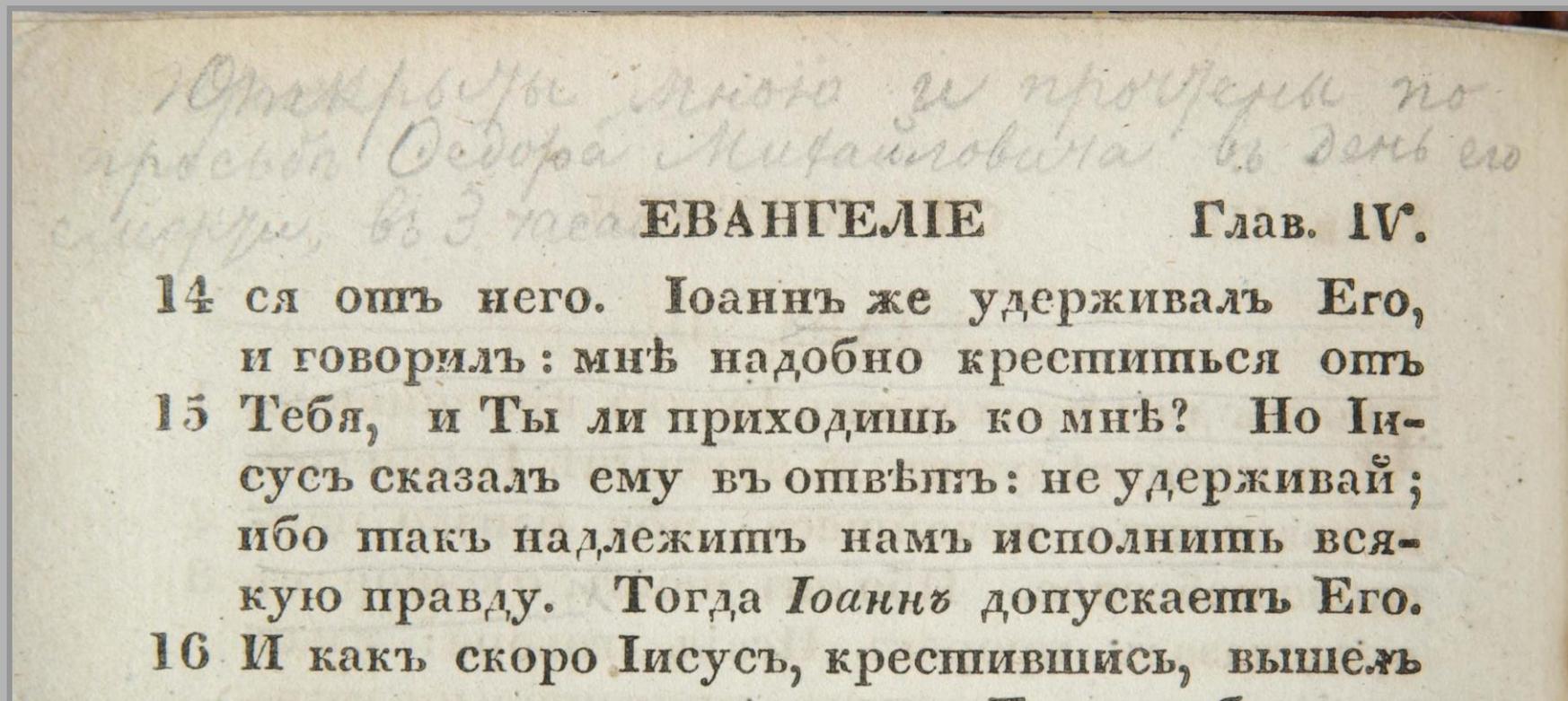


**Ф.М. Достоевский.  
Фотография  
Н. А. Лоренковича.  
1878 г.**



**Жена  
Ф.М. Достоевского –  
Анна Григорьевна.  
Фотография  
Н. А. Лоренковича.  
1878 г.**

**Запись карандашом А.Г. Достоевской, частично  
утрачена**



**Верхняя часть стр. 6. «Господа нашего Иисуса Христа Новый  
Завет».- СПб, 1823 г. НИОР РГБ**

## Запись А.Г. Достоевской после оптико- электронной реконструкции

Открыты мною и прочтены по  
просьбу Федора Михайловича в день его  
смерти, в 3 часа **ЕВАНГЕЛІЕ** Глав. IV.

- 14 ся опъ него. Иоаннъ же удерживалъ Его,  
и говорилъ: мнѣ надобно креститься опъ  
15 Тебя, и Ты ли приходишь ко мнѣ? Но И-  
сусъ сказалъ ему въ отвѣтъ: не удерживай;  
ибо такъ надлежитъ намъ исполнить вся-  
кую правду. Тогда Иоаннъ допускаетъ Его.  
16 И какъ скоро Исусъ, крестившись, вышелъ

**«Открыты мною и прочтены по просьбе Федора  
Михайловича в день его смерти в 3 часа»**

карандаш

испину. Мы радуемся, когда мы слабы, а 9  
вы сильны, и желаемъ только вашего со-  
вершенства. Для того я и пишу сіе въ 10  
отсутствіи, чшобъ въ присутствіи не у-  
потребитъ строгости, по власти, данной  
мнѣ Господомъ къ назиданію, а не къ ра-  
зоренію. Впрочемъ, брашя, радуйтесь, 11  
усовершеншайтесь, утѣшайтесь, будьте еди-  
номысленны, мирны: и Богъ любви и мира  
будетъ съ вами. Привѣспивуйте другъ 12

***Пометы карандашом  
на стр. 487***

Глав. XXI.

ОТЪ ЛУКИ.

чернила



cb (

замужъ не выходящъ. Ибо и умирающъ уже 36  
не могушъ; ибо они подобны Ангеламъ, и



cb (

сущъ сыны Божіи, спавъ сынами воскресе- 37  
 нія. А что мертвые воскресаютъ, и Мои-



cb (

сей показалъ *говоря* о купинѣ, когда онъ 37  
 Господа называешь Богомъ Авраамовымъ и  
 Богомъ Исааковымъ и Богомъ Иаковлевымъ.

Богъ же не есть *Богъ* мертвыхъ, но живыхъ. 38

Ибо у Него всѣ живы. На сіе нѣкоторые 39  
 изъ книжниковъ сказали: Учишель! Ты пра-  
 вильно говоришь. И уже не смѣли вопро- 40

**Пометы чернилами на стр. 199**

когда сядешь. Сынъ человеческій на престо-  
 лѣ славы Своей, сядеше и вы на двенад-  
 цати престолахъ, судишь двенадцать ко-  
 лѣвъ Израилевыхъ. И всякой, кто оста-  
 вить дома, или братьевъ, или сестръ, или  
 отца, или мать, или жену, или дѣтей, или  
 земли, ради имени Моего, получишь во сто  
 кратъ; и жизнь вѣчную наследуешь. Мно-  
 гіе же будутъ первые послѣдними; и по-  
 слѣдніе первыми.

ГЛАВА XX.

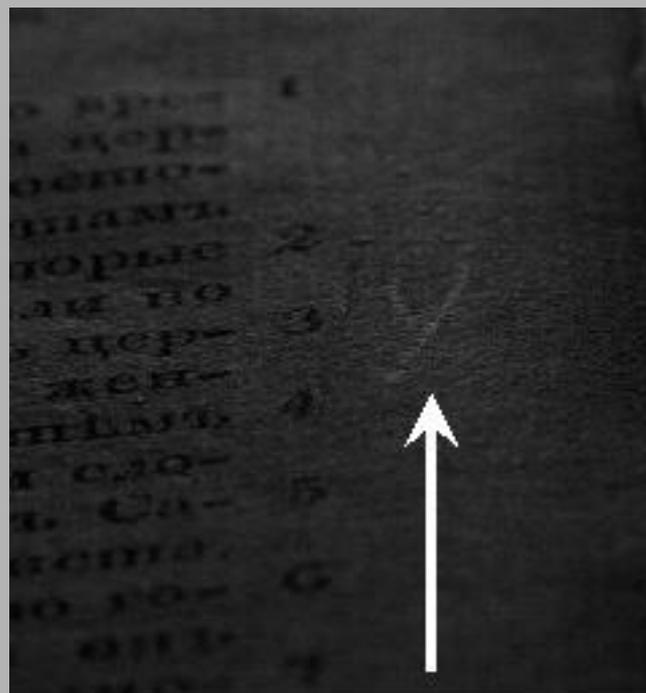
1 **И**бо царство небесное подобно хозяину,  
 который, рано поутру, вышелъ на-  
 нять работниковъ въ виноградникъ свой.  
 2 Договорясь же съ работниками заплатить  
 имъ по денарию на день, послалъ ихъ въ  
 3 виноградникъ свой. И вышедши около  
 шестяго часа, увидѣвъ другихъ стоящихъ  
 4 на шоргу праздно; сказалъ и имъ: поди-  
 те и вы въ виноградникъ мой, и что слѣ-  
 довать будете, я заплачу вамъ. Они пошли.  
 5 Опять вышедши около шестаго и девя-  
 6 таго часа, тоже сдѣлалъ. Наконецъ вы-  
 шедши около одиннадцатаго часа, нашелъ  
 другихъ стоящихъ праздно, и говоритъ  
 имъ: что вы здѣсь стоите цѣлый день  
 7 праздно? Отвѣчали ему: никто насъ не  
 нанялъ. Говоритъ имъ: подите и вы въ  
 виноградникъ мой, и что слѣдовать бу-  
 8 деть, получите. Когда же наступилъ ве-  
 черъ, говоритъ господинъ виноградника у-  
 правителю своему: позови работниковъ, и  
 отдай имъ плату, начавъ съ послѣднихъ  
 9 до первыхъ. И пришедши нанять около  
 одиннадцатаго часа, получили по денарию.

## Загибы верхнего угла и стр. 50 пополам

вдругъ посланные отъ Корнелія, спросивъ  
 18 о домѣ Симона, явились у воротъ; и кли-  
 кнувъ спросили: здѣсь ли Симонъ, прозы-  
 19 ваемый Петромъ? Между тѣмъ, когда  
 Петръ размышлялъ о видѣніи, Духъ сказалъ  
 ему: вошь, три человека ищущъ тебя:  
 20 встань, сойди внизъ, и поиди съ ними, ни-  
 мало не сомнѣваясь; ибо Я послалъ ихъ.  
 21 Петръ сошелъ къ людямъ, присланнымъ къ  
 нему отъ Корнелія, и сказалъ: я шонъ, кого  
 вы ищите; за какимъ дѣломъ вы пришли?

## Загиб нижнего угла стр. 306

***Ногтевые пометы Ф.М. Достоевского в виде крестов на стр. 299***



**Ноготь**



**Ноготь**

В общей сложности установлены  
**1411 помет рукой**  
Ф. М. Достоевского на 528 страницах (из 620).

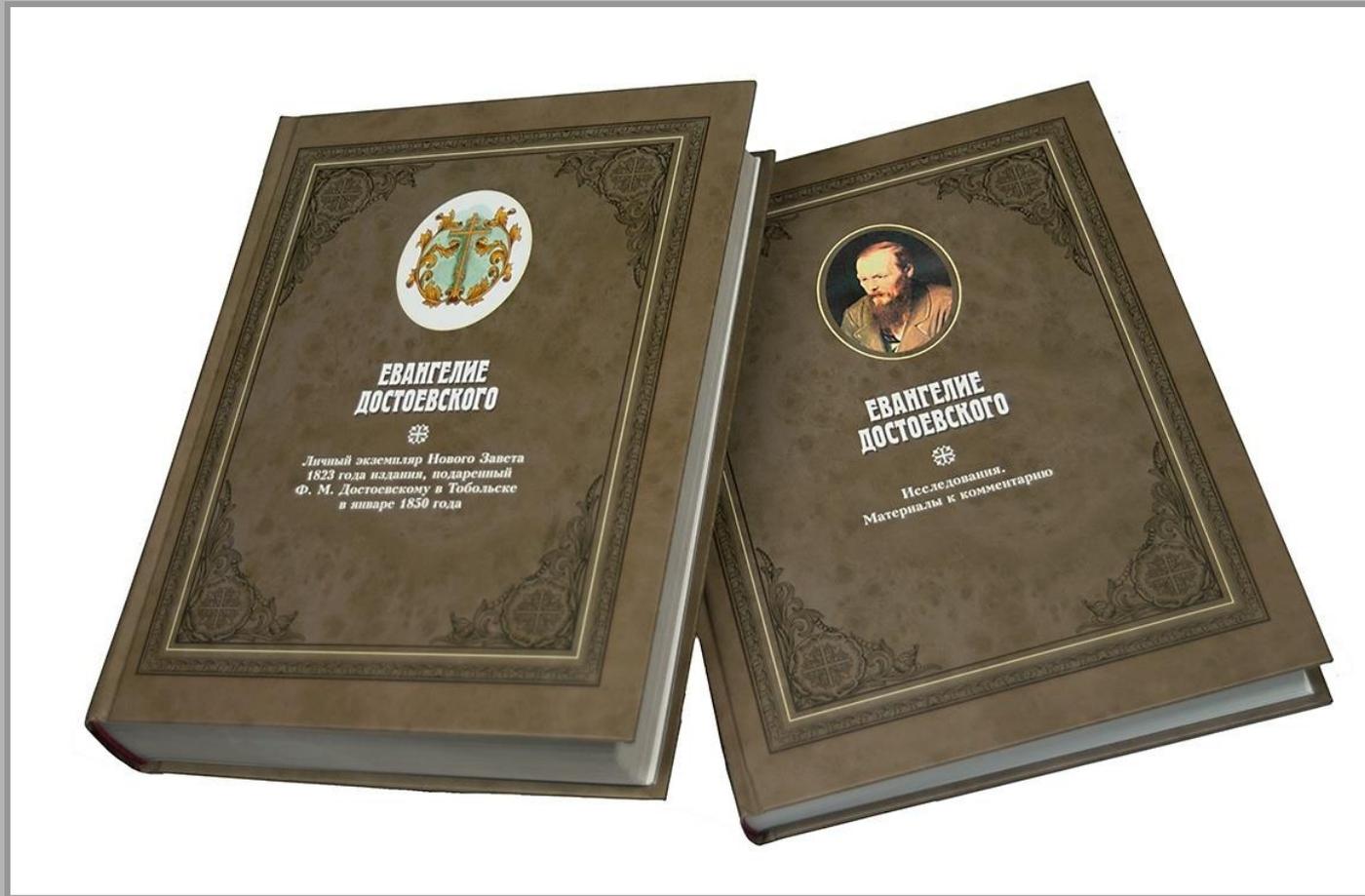
Наибольшее количество помет –  
**716, представляют загибы.**

Наиболее важные фрагменты  
**356 раз отмечены ногтем.**

Также удалось выявить в тексте  
“Евангелия Ф.М. Достоевского”

**301 помету карандашом,  
26 чернилами,  
12 сухим пером.**

# Евангелие Достоевского

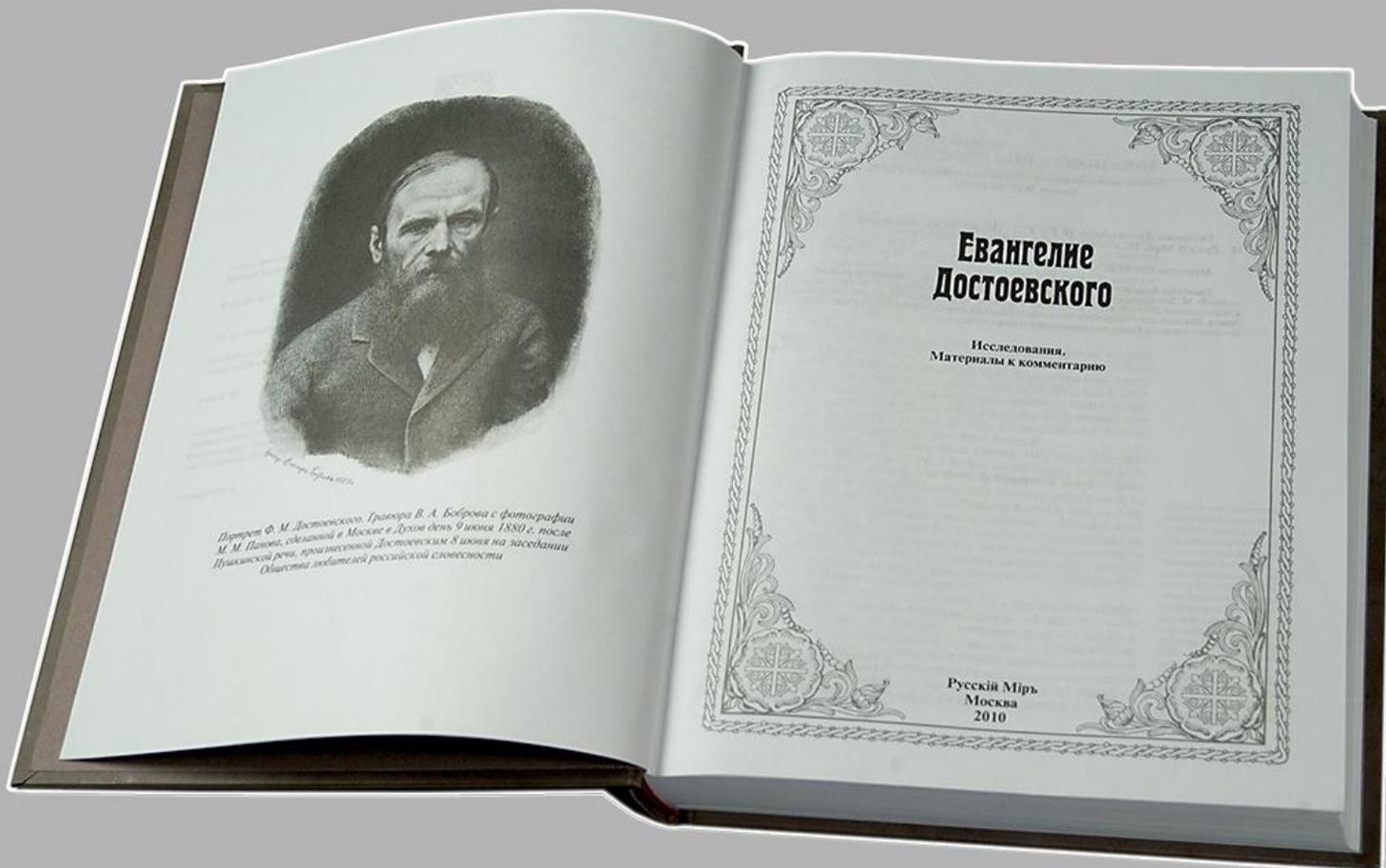


***Евангелие Достоевского: в 2-х т.***

***Т.1 Личный экземпляр Нового Завета, подаренный  
Ф. М. Достоевскому  
в Тобольске в январе 1850 года.***

***Т.2 Исследования. Материалы к комментарию. – М. : Русский Миръ, 2010.***





**Евангелие Достоевского:  
Том 2. Исследования. Материалы к комментарию.  
– М. : Русский Миръ, 2010.**



***Открытие памятника Ф. М. Достоевского в г. Тобольске (октябрь 2010 г.). В композиции памятника - Евангелие Достоевского.***



***Презентация, посвященная открытию памятника Ф. М. Достоевского в г. Тобольске (октябрь 2010 г.)***

**Презентация уникального издания  
«Евангелие Ф.М. Достоевского». Дом Пашкова. 17 ноября 2010 г.**

